



## **PROGRAM TAHUNAN (PROTA)**

### **KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)**

**Nama Sekolah** : .....

**Nama Penyusun** : .....

**NIP** : .....

**Mata pelajaran** : **Seni Rupa**

**Fase D, Kelas / Semester** : **VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

---

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)  
KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa  
**Satuan Pendidikan** : .....  
**Tahun Pelajaran** : 20... / 20...  
**Fase D, Kelas/Semester** : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

| <b>Bab</b>                        | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>  | <b>Materi</b>  | <b>Alokasi Waktu</b> |
|-----------------------------------|--|--|----------------------|
| <b>Bab 1</b><br><b>Menggambar</b> | Peserta didik mampu memahami pengertian dan hukum dasar menggambar perspektif dengan satu titik hilang.                  | Pengenalan<br>Perspektif Satu Titik Hilang                   | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menggambar bangun tunggal dan sederhana dengan perspektif satu titik hilang.                         | Menggambar Bangun dengan Perspektif Satu Titik Hilang        | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu memahami kaidah dasar dan perbedaan menggambar perspektif dengan dua titik hilang.                   | Pengenalan<br>Perspektif Dua Titik Hilang                    | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menggambar bangun majemuk dengan perspektif dua titik hilang menggunakan sudut pandang yang berbeda. | Menggambar Bangun Majemuk dengan Perspektif Dua Titik Hilang | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menjelaskan pengertian dan cara kerja grid untuk memperbesar gambar dengan skala.                    | Pengenalan Skala (Grid)                                      | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu memperbesar sebuah gambar (foto atau peta) menggunakan bantuan grid secara akurat.                   | Praktik Memperbesar Gambar dengan Grid                       | 2 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menjelaskan pengertian gambar ilustrasi dan  | Menggambar Ilustrasi   | 2 JP                 |

| <b>Bab</b>               | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>   | <b>Materi</b>                        | <b>Alokasi Waktu</b> |
|--------------------------|---|--------------------------------------|----------------------|
|                          | menggambar sebuah ilustrasi untuk mata pelajaran lain.  |                                      |                      |
|                          | Peserta didik mampu menuangkan gagasan dan perasaan tentang suatu suasana ke dalam lukisan dengan medium pilihan. | Melukis Suasana                      | 2 JP                 |
| <b>Bab 2 : Mendesain</b> | Peserta didik mampu menjelaskan pengertian, ciri-ciri, dan fungsi poster sebagai media publikasi.                 | Pengenalan Desain Poster             | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu menganalisis unsur dan prinsip dalam desain poster serta merancang ide untuk posternya.       | Perancangan Ide Poster               | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu membuat sebuah desain poster bertema promosi pariwisata daerah.                               | Membuat Desain Poster                | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu mengidentifikasi dan memahami ragam hias daerah sebagai kekayaan budaya.                      | Apresiasi Ragam Hias Daerah          | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu membuat bidang beraturan dan mendesain pola menggunakan ragam hias daerah.                    | Mendesain dengan Pola Ragam Hias     | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu menyelesaikan desain hiasan dinding menggunakan pola ragam hias daerah dengan medium pilihan. | Finalisasi Desain Ragam Hias         | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian dan fungsi mock-up serta meniru jaring-jaring dari                  | Pengenalan Mock-up dan Jaring-jaring | 2 JP                 |

| <b>Bab</b>               | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>   | <b>Materi</b>                           | <b>Alokasi Waktu</b> |
|--------------------------|---|---|----------------------|
|                          | sebuah kemasan.   |   |                      |
|                          | Peserta didik mampu mereplikasi dan merakit sebuah mock-up kemasan sederhana dengan desain baru.                    | Membuat Mock-up Kemasan                 | 2 JP                 |
| <b>Bab 3 : Apresiasi</b> | Peserta didik mampu memahami sejarah dan fungsi ragam hias tradisional Nusantara sebagai warisan budaya.            | Sejarah dan Fungsi Ragam Hias Nusantara | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai motif ragam hias Nusantara (geometris, flora, fauna, manusia).        | Identifikasi Motif Ragam Hias Nusantara | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi ragam hias dalam bentuk laporan kelompok sederhana.               | Laporan Apresiasi Ragam Hias            | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu memahami pembabagan sejarah seni rupa modern Indonesia dan menyebutkan tokoh-tokoh utamanya.    | Sejarah Seni Rupa Modern Indonesia      | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu menganalisis proses penciptaan dan membandingkan unsur visual pada dua karya seniman Indonesia. | Membandingkan Karya Seniman             | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu mempresentasikan hasil perbandingan karya dua seniman Indonesia secara kelompok.                | Presentasi Perbandingan Karya           | 2 JP                 |
|                          | Peserta didik mampu memahami konsep refleksi dan mempersiapkan pameran kelas untuk                                  | Konsep Refleksi dan Persiapan Pameran   | 2 JP                 |

| Bab                                       | Alur Tujuan Pembelajaran   | Materi                                    | Alokasi Waktu |
|---|--|---|---------------|
|   | apresiasi karya.   |   |               |
|   | Peserta didik mampu melakukan apresiasi terhadap karya teman dan merefleksikan efektivitas pesan dalam karya sendiri.      | Pameran Kelas dan Refleksi Karya          | 2 JP          |
| <b>Bab 4 : Berkarya dengan Bahan Alam</b> | Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis bahan alam yang dapat diolah menjadi bahan warna.                         | Mengenal Bahan Warna Alam                 | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu merencanakan dan melakukan eksperimen pengolahan bahan alam menjadi ekstrak pewarna.                   | Praktik Mengolah Bahan Warna Alam         | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu membuat desain hiasan dinding dan memilih jenis daun kering yang sesuai dengan desain.                 | Mendesain Hiasan Dinding dari Daun Kering | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu mengaplikasikan desain menjadi karya hiasan dinding menggunakan teknik mozaik/kolase dari daun kering. | Membuat Hiasan Dinding dari Daun Kering   | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu menjelaskan konsep daur ulang (3R) dan mengidentifikasi bahan bekas yang dapat dijadikan karya seni.   | Konsep Daur Ulang dan Potensi Limbah      | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu merancang pembuatan karya seni rupa (mozaik) dari bahan daur ulang cangkang telur.                     | Merancang Mozaik Cangkang Telur           | 2 JP          |
|   | Peserta didik mampu membuat karya mozaik dari cangkang telur sesuai dengan rancangan yang                                  | Membuat Mozaik Cangkang Telur             | 2 JP          |

| <b>Bab</b>                 | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>   | <b>Materi</b>                       | <b>Alokasi Waktu</b> |
|----------------------------|---|-------------------------------------|----------------------|
|                            | telah dibuat.   |                                     |                      |
|                            | Peserta didik mampu menyelenggarakan pameran karya "Alam dan Daur Ulang" serta melakukan refleksi atas proses berkarya. | Pameran Karya "Alam dan Daur Ulang" | 2 JP                 |
| <b>Total Alokasi Waktu</b> |   |                                     | <b>64 JP</b>         |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., ..... 20..  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....