



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase D, Kelas / Semester : **VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Lukisan Tanah Airku	Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia, melestarikan tradisi, dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik pada lagu " Lukisan Indonesia ".	Apresiasi Lagu "Lukisan Indonesia"	4 JP
	Peserta didik mampu mengenal lebih jauh bentuk, fungsi, ciri khas, dan nilai-nilai yang terdapat pada beragam lagu daerah di Indonesia.	Ragam, Fungsi, dan Ciri Khas Lagu Daerah	4 JP
	Peserta didik mampu menghargai keanekaragaman lagu daerah, menyanyikan lagu sesuai maknanya, dan mengenal berbagai gaya serta teknik bernyanyi lagu daerah.	Gaya dan Teknik Bernyanyi Lagu Daerah	4 JP
	Peserta didik mampu menyanyikan lagu-lagu daerah secara bersama-sama (vokal grup), mengekspresikan lagu sesuai maknanya, dan memiliki kebiasaan baik dalam berlatih olah vokal.	Bernyanyi Bersama Lagu Daerah (Vokal Grup)	4 JP
Bab 2 : Alat Musik Tradisional	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis alat musik	Mengenal Ragam Alat Musik Tradisional Indonesia	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	tradisional Indonesia, memahami fungsinya, dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya musik daerah.		
	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik dasar memainkan alat musik tradisional (khususnya alat musik pukul) secara perorangan.	Memainkan Alat Musik Tradisional Secara Perorangan	4 JP
	Peserta didik mampu mengenal konsep dasar bermain musik secara berkelompok (ensambel) dan mampu berinteraksi secara musikal dalam permainan ensambel sederhana.	Memainkan Alat Musik Tradisional Secara Berkelompok (Ensambel)	4 JP
Bab 3 : Musik Mancanegara (Asia)	Peserta didik mampu menunjukkan apresiasi terhadap budaya mancanegara, khususnya musik tradisional dari Asia Tenggara (Kamboja, Thailand, Burma, Malaysia), serta mampu mengidentifikasi unsur-unsur musiknya.	Ragam dan Lagu Musik Mancanegara (Asia Tenggara)	2 JP
	Peserta didik mampu mengenal keragaman lagu dan karya musik dari berbagai negara Asia, serta mampu memberikan apresiasi terhadap lagu-lagu tersebut sesuai dengan budaya, sejarah, dan makna lagunya.	Ragam Lagu dan Karya Musik Asia	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu bernyanyi bersama lagu dan karya musik Asia, memberikan apresiasi, serta memahami unsur-unsur musik di dalamnya melalui praktik vokal grup.	Bernyanyi Bersama Lagu Mancanegara (Asia)	4 JP
Bab 4 : Pergelaran Musik Mancanegara	Peserta didik mampu merencanakan dan menampilkan sebuah pertunjukan sederhana lagu dan ensambel musik tradisional Indonesia, serta mendapatkan pengalaman sebagai penampil.	Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik Tradisional Indonesia	4 JP
	Peserta didik mampu menerapkan tips sebagai penampil yang baik dan mementaskan pertunjukan sederhana lagu dan ensambel musik mancanegara (Asia) dengan memadukan unsur musik dan gerak.	Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik Mancanegara (Asia)	4 JP
Total Alokasi Waktu			46 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.