



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase D, Kelas / Semester : **VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: VIII (Delapan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Lukisan Tanah Airku	Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia, melestarikan tradisi, dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik pada lagu " Lukisan Indonesia ".				
	Peserta didik mampu mengenal lebih jauh bentuk, fungsi, ciri khas, dan nilai-nilai yang terdapat pada beragam lagu daerah di Indonesia.				
	Peserta didik mampu menghargai keanekaragaman lagu daerah, menyanyikan lagu sesuai maknanya, dan mengenal berbagai gaya serta teknik bernyanyi lagu daerah.				
	Peserta didik mampu menyanyikan lagu-lagu daerah secara bersama-sama (vokal grup), mengekspresikan lagu sesuai				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	maknanya, dan memiliki kebiasaan baik dalam berlatih olah vokal.				
Bab 2 : Alat Musik Tradisional	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis alat musik tradisional Indonesia, memahami fungsinya, dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya musik daerah.				
	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik dasar memainkan alat musik tradisional (khususnya alat musik pukul) secara perorangan.				
	Peserta didik mampu mengenal konsep dasar bermain musik secara berkelompok (ensambel) dan mampu berinteraksi secara musikal dalam permainan ensambel sederhana.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: VIII (Delapan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Musik Mancanegara (Asia)	Peserta didik mampu menunjukkan apresiasi terhadap budaya mancanegara, khususnya musik tradisional dari Asia Tenggara (Kamboja, Thailand, Burma, Malaysia), serta mampu mengidentifikasi unsur-unsur musiknya.				
	Peserta didik mampu mengenal keragaman lagu dan karya musik dari berbagai negara Asia, serta mampu memberikan apresiasi terhadap lagu-lagu tersebut sesuai dengan budaya, sejarah, dan makna lagunya.				
	Peserta didik mampu bernyanyi bersama lagu dan karya musik Asia, memberikan apresiasi, serta memahami unsur-unsur musik di dalamnya melalui praktik vokal grup.				
Bab 4 :	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Pergelaran Musik Mancanegara	merencanakan dan menampilkan sebuah pertunjukan sederhana lagu dan ensambel musik tradisional Indonesia, serta mendapatkan pengalaman sebagai penampil.				
	Peserta didik mampu menerapkan tips sebagai penampil yang baik dan mementaskan pertunjukan sederhana lagu dan ensambel musik mancanegara (Asia) dengan memadukan unsur musik dan gerak.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.