



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|---|--|---|---------------|
| Bab 1 : Bernyanyi Solo | Peserta didik mampu mengidentifikasi kriteria penyanyi yang baik dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik melalui pengamatan dan analisis pertunjukan vokal solo. | Mengidentifikasi kriteria penyanyi, analisis pertunjukan vokal, dan menetapkan tujuan pribadi. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu menerapkan teknik dasar vokal (postur, pernapasan, artikulasi, dan intonasi) melalui latihan vokalisasi secara bertahap. | Latihan teknik vokal dasar (Postur, Pernapasan, Diafragma, Artikulasi, dan Intonasi). | 4 JP |
| | Peserta didik mampu memahami register dan jenis suara serta menerapkan latihan vokal lanjutan untuk meningkatkan kualitas vokal saat menyanyikan lagu daerah/nasional. | Pengenalan register dan jenis suara, vokalisasi lanjutan, dan praktik lagu dengan bimbingan. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu menerapkan teknik pemenggalan kalimat (phrasing) dan menampilkan sebuah lagu solo sesuai genre pilihan dengan percaya diri. | Teknik pemenggalan kalimat (phrasing), gladi bersih, dan penampilan vokal solo (Asesmen Sumatif). | 4 JP |
| Bab 2 : Bermain Alat Musik Sederhana | Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik seperti: ketukan, tempo, | Pengantar ritme, praktik perkusi tubuh, dan membaca ritme dengan metode Kodaly. | 4 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|----------------------------------|--|--|----------------------|
| | dan ritme melalui praktik perkusi tubuh dan metode Kodaly. | | |
| | Peserta didik dapat memahami konsep notasi musik (nilai not, tanda diam) dan mempraktikkannya pada alat musik harmonis sederhana (pianika). | Pengenalan alat musik pianika, latihan dasar penjarian, membaca notasi, dan teknik lanjutan (legato & staccato). | 4 JP |
| | Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik melodis (rekorder) dengan teknik penjarian dan pernapasan yang benar. | Pengenalan alat musik rekorder, latihan dasar penjarian, dan teknik tonguing. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi memainkan sebuah lagu sederhana dalam format ansambel, menggabungkan alat musik ritmis, harmonis, dan melodis. | Praktik bermain ansambel sederhana (gabungan perkusi, pianika, dan rekorder). | 4 JP |
| Bab 3 : Bernyanyi Bersama | Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk kelompok bernyanyi dan memahami konsep dasar harmoni dalam bernyanyi bersama. | Ragam kelompok bernyanyi (unisono, vokal grup, paduan suara) dan latihan harmoni dasar dua suara. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu memahami fungsi seorang pengaba (dirigen) dan mempraktikkan cara bernyanyi mengikuti pola aba-aba dasar. | Fungsi dirigen, praktik pola pukulan dasar, serta aba-aba dinamika dan ekspresi. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu menerapkan teknik pemanasan vokal yang benar dan rutin sebagai persiapan sebelum bernyanyi dalam | Teknik pemanasan vokal kelompok (peregangan fisik, latihan pernapasan, dan vokalisasi). | 4 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|---------------------------------|--|--|---------------|
| | kelompok. | | |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi menampilkan sebuah lagu dalam format vokal grup/paduan suara sederhana dengan memperhatikan keseragaman ritme, intonasi, dan ekspresi. | Latihan gabungan intensif, pemantapan lagu, gladi bersih, dan penampilan vokal grup (Asesmen Sumatif). | 4 JP |
| Bab 4 : Bermain Ansambel | Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis ansambel dan memainkan sebuah lagu sederhana secara bersama-sama dalam format ansambel campuran. | Konsep ansambel (sejenis dan campuran) dan praktik latihan ansambel lagu sederhana. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu menerapkan dinamika dan ekspresi dalam permainan ansambel serta meningkatkan kekompakan dan keselarasan. | Pemantapan ansambel dengan fokus pada kekompakan, tempo, dan pengenalan dinamika. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu memahami tahapan persiapan sebuah pertunjukan musik dan membentuk kepanitiaan untuk merancang proyek "Pertunjukan Musik Kelas". | Merancang pertunjukan musik, membentuk kepanitiaan, dan menyusun rencana kerja. | 4 JP |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi untuk melaksanakan gladi bersih dan menampilkan hasil proyek pertunjukan musik kelas secara terstruktur. | Persiapan intensif, gladi bersih, pelaksanaan, dan evaluasi pertunjukan musik (Asesmen Sumatif). | 4 JP |
| Total Alokasi Waktu | | | 64 JP |