



PROGRAM SEMESTER (PROMES)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM SEMESTER DEEP LEARNING
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: VII (Tujuh) / I (Ganjil)

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- Mengalami (Experiencing)
Mengenali dan menerapkan unsur-unsur musik berupa nada, irama, dan melodi, dengan alat musik berbasis teknologi yang sesuai dengan kondisi setempat serta mengidentifikasi karakteristik musik dari berbagai genre dan era.
- Merefleksikan (Reflecting)
Melakukan umpan balik kemampuan bermain musik, karya musik diri sendiri atau orang lain sesuai dengan genre menggunakan istilah musik yang tepat.
- Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)
Menerapkan seluruh proses berpraktik musik untuk perbaikan dan perkembangan keterampilan bermusik; menyajikan musik sederhana dari daerah setempat dan Nusantara; dan menyajikan karya-karya musik modern Indonesia dengan interpretasi dan ekspresi yang tepat, baik secara individu maupun berkelompok.
- Menciptakan (Creating)
Mengenali dan menghasilkan lagu sederhana dengan mengembangkan irama dan melodi menggunakan berbagai alat musik.
- Berdampak (Impacting)
Menunjukkan minat, empati, dan kepedulian terhadap isu-isu di lingkungan sekitar melalui kegiatan bermusik.

**PROGRAM
DEEP
KURIKULUM**

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

**SEMESTER
LEARNING
MERDEKA**

Mata Pelajaran

Satuan

.....
NIP.

.....
NIP.

**: Seni Musik
Pendidikan :**

.....
Tahun Pelajaran : 20... / 20...

Fase D, Kelas/Semester: VII (Tujuh) / II (Genap)

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- Mengalami (Experiencing)
Mengenali dan menerapkan unsur-unsur musik berupa nada, irama, dan melodi, dengan alat musik berbasis teknologi yang sesuai dengan kondisi setempat serta mengidentifikasi karakteristik musik dari berbagai genre dan era.
- Merefleksikan (Reflecting)
Melakukan umpan balik kemampuan bermain musik, karya musik diri sendiri atau orang lain sesuai dengan genre menggunakan istilah musik yang tepat.
- Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)
Menerapkan seluruh proses berpraktik musik untuk perbaikan dan perkembangan keterampilan bermusik; menyajikan musik sederhana dari daerah setempat dan Nusantara; dan menyajikan karya-karya musik modern Indonesia dengan interpretasi dan ekspresi yang tepat, baik secara individu maupun berkelompok.
- Menciptakan (Creating)
Mengenali dan menghasilkan lagu sederhana dengan mengembangkan irama dan melodi menggunakan berbagai alat musik.
- Berdampak (Impacting)
Menunjukkan minat, empati, dan kepedulian terhadap isu-isu di lingkungan sekitar melalui kegiatan bermusik.

Alur dan Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Januari					Februari					Maret					April					Mei					Juni				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Peserta didik mampu menerapkan dinamika dan ekspresi dalam permainan ansambel serta meningkatkan kekompakan dan keselarasan.	4 JP																														
Peserta didik mampu memahami tahapan persiapan sebuah pertunjukan musik dan membentuk kepanitiaan untuk merancang proyek "Pertunjukan Musik Kelas".	4 JP																														
Peserta didik mampu berkolaborasi untuk melaksanakan gladi bersih dan menampilkan hasil proyek pertunjukan musik kelas secara terstruktur.	4 JP																														
JUMLAH JAM PELAJARAN																															

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.