

Sesi 1 (120 Menit): Konsepsi, Perencanaan, & Pembuatan Slogan Demokrasi (07.20-09.20)

15 Menit | Pendahuluan:

1. Pengantar singkat mengenai makna demokrasi (kebebasan berpendapat, kebersamaan, keadilan) dan konsep sekolah/karya Adiwiyata (ramah lingkungan).
2. Penyampaian tujuan pembelajaran dan hasil akhir karya.

30 Menit | Eksplorasi & Curah Pendapat (Brainstorming):

1. Peserta didik mendiskusikan nilai-nilai demokrasi yang ingin disampaikan melalui karya (contoh: "Suara Rakyat, Masa Depan Bangsa", "Beda Pendapat Tetap Bersahabat", dll.)
2. Pemilihan kalimat slogan yang paling kuat dan inspiratif.

60 Menit | Pembuatan Sketsa & Komposisi Warna:

1. Peserta didik membuat sketsa kasar rancangan lukisan di atas media (kertas).
2. Menentukan tata letak teks (tipografi slogan/poster) agar mudah dibaca dan estetik.
3. Merencanakan penggunaan palet warna bebas yang ekspresif dan bermakna.
4. 15 Menit | Refleksi & Penutup Sesi 1.
5. Peninjauan sketsa awal oleh fasilitator/guru untuk memberikan masukan konstruktif sebelum tahap pengecatan.

Sesi 2 (120 Menit): Eksekusi Lukisan Slogan/poster & Pembuatan Pigora Adiwiyata

Fokus sesi ini adalah penyelesaian karya lukis menggunakan warna bebas serta pengumpulan dan pembentukan bahan pigora ramah lingkungan. (09.40-11.40)

10 Menit | Pengantar Sesi 2

1. Briefing singkat mengenai teknik aplikasi warna dan keselamatan/kerapian kerja.

70 Menit | Praktik Melukis Slogan/poster:

2. Peserta didik mengaplikasikan (warna pulas/crayon/spidol sesuai ketersediaan) dengan warna bebas namun tetap memperhatikan kontras warna antara latar belakang dan tulisan slogan/poster agar tetap terbaca jelas.
3. Proses pengeringan lukisan secara alami.

35 Menit | Pengolahan Bahan Pigora Adiwiyata:

1. Sambil menunggu lukisan kering, peserta didik menyiapkan bahan-bahan ramah lingkungan untuk pigora (misalnya memotong kardus bekas rangkap, merangkai ranting kayu kering, atau menata bilah bambu/kertas koran gulung).
2. Menyesuaikan ukuran kerangka pigora dengan dimensi karya lukis.

5 Menit | Penutup Sesi 2:

1. Membersihkan area kerja dan merapikan alat sisa melukis.

Sesi 3 (80 Menit): Finishing, (12.40-14.00) Pemasangan Pigora, & Pameran Mini

Fokus sesi ini adalah tahap akhir (penyelesaian pigora, pemasangan karya ke dalam pigora adiwiyata) dan apresiasi karya.

10 Menit | Pengantar Sesi 3:

1. Pengarahan mengenai teknik merakit akhir (pengeleman, penjurian/pemasangan pengait gantung).

Menit | Perakitan Pigora & Pemasangan Karya:

1. Peserta didik menyatukan lukisan slogan/poster ke dalam bingkai pigora adiwiyata yang telah dibuat.
2. Memastikan karya terpasang dengan kokoh, rapi, dan estetika ramah lingkungan (nuansa natural/daur ulang) tetap menonjol.

25 Menit | Pameran Mini & Presentasi Singkat:

1. Karya dipajang di meja atau dinding kelas.
2. Setiap peserta didik atau perwakilan kelompok menceritakan secara singkat makna slogan/poster demokrasi yang dipilih dan alasan pemilihan warna bebas serta bahan adiwiyata pada pigoranya.

10 Menit | Kesimpulan & Refleksi Akhir:

1. Penguatan materi dari guru tentang pentingnya menyuarakan demokrasi secara kreatif serta menjaga kelestarian lingkungan melalui pemanfaatan barang ramah lingkungan.