

# LAPORAN KEGIATAN OUTDOOR LEARNING (ODL)

## *"EKSPLOKASI BUDAYA BATIK NUSANTARA- YOGYAKARTA"*



**Disusun Oleh Kelas 8F Kelompok 2**

- 1.Saskia Ramadhani (32)
2. Nabila Oktavia Nur A (27)
- 3.Niken Valencia A (29)
- 4.Deshicha Gabrielle P. H(10)
- 5.Gadis Wulandhari A.P(13)
- 6.Raihan Asilah P (30)

**SMP NEGERI 1 WONOAYU**

**TAHUN AJARAN 2025/2026**

# LEMBAR PENGESAHAN PENGUMPULAN

---

Laporan berjudul " KEGIATAN ODL KE YOGYAKARTA" ini telah diadakan dan di selenggarakan . Pada tanggal 19-20 Januari 2026 ,dan dikumpulkan pada tanggal 3 februari 2026:

Guru Pendamping/Fasilitator

Ketua Kelompok

**Umi Shofiyah,S.Hum**

**NIP.199211052024212003**

**Deshicha Gabrielle P.H**

**NISN.0115088477**

# KATA PENGANTAR

---

*Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan kegiatan Outdoor Learning (ODL) ke Yogyakarta ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah, para guru pembimbing, serta orang tua yang telah memberikan izin, bimbingan, dan dukungan penuh selama kegiatan ODL berlangsung.*

*Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus dokumentasi kegiatan pembelajaran di luar kelas yang bertujuan menambah wawasan, pengalaman, serta pengetahuan siswa. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi bahan pembelajaran yang berguna di masa mendatang.*

**HALAMAN 2:**  

---

**DAFTAR ISI**

- 1. BAB I : PENDAHULUAN**
- 2. BAB II : PROFIL LOKASI ODL**
- 3. BAB III : HASIL KEGIATAN & PEMBAHASAN**
- 4. BAB IV : PENUTUP**
- 5. DAFTAR PUSTAKA**
- 6. LAMPIRAN (FOTO, VIDEO, DLL)**

# **BAB I: PENDAHULUAN**

---

**LATAR BELAKANG:** Outdoor Learning (ODL) merupakan kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan di luar kelas untuk memberikan pengalaman belajar secara langsung kepada peserta didik. Pembelajaran di luar kelas ini bertujuan agar siswa tidak hanya memahami materi secara teori, tetapi juga dapat melihat dan merasakan secara langsung objek pembelajaran. Oleh karena itu, sekolah menyelenggarakan kegiatan ODL sebagai sarana untuk menambah wawasan dan pengalaman belajar siswa.

**TUJUAN:** Kegiatan ODL ke Yogyakarta bertujuan untuk memperluas pengetahuan siswa, khususnya dalam bidang sejarah, budaya, dan seni. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk menumbuhkan rasa cinta terhadap budaya bangsa, meningkatkan sikap mandiri, disiplin, tanggung jawab, serta melatih kerja sama antar siswa.

**WAKTU DAN TEMPAT:** Kegiatan Outdoor Learning (ODL) dilaksanakan pada hari dan tanggal yang telah ditentukan oleh sekolah. Kegiatan ODL dilaksanakan di Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan mengunjungi beberapa lokasi edukatif, antara lain Sentra Batik Giriloyo dan Museum Sonobudoyo.

## **BAB II: PROFIL LOKASI ODL**

### **SEJARAH SINGKAT:**

Batik Giriloyo berasal dari Desa Giriloyo, Imogiri, Bantul, Yogyakarta. Daerah ini sudah dikenal sebagai kampung batik sejak zaman Kerajaan Mataram. Dulu, para pembatik di Giriloyo membuat batik khusus untuk keluarga keraton (kerajaan).

Museum Sonobudoyo terletak di Yogyakarta, dekat Alun-Alun Utara dan Keraton. Museum ini didirikan pada tahun 1935 oleh yayasan kebudayaan Jawa bernama Java Instituut.

### **FASILITAS**

Rumah produksi batik, Tempat pelatihan membatik, Galeri/showroom batik, Pemandu wisata, Area parkir, Toilet umum, Pendopo/tempat istirahat, Warung makan kecil di sekitar lokasi.

Ruang pameran koleksi, ruang pertunjukan wayang, perpustakaan tentang budaya, ruang audio visual, pemandu museum, ruang edukasi, toko souvenir, area parkir, toilet umum, mushola, loket tiket

## BAB III: HASIL KEGIATAN & PEMBAHASAN

---

**Deskripsi Kegiatan:** Kegiatan Outdoor Learning (ODL) dimulai dengan keberangkatan peserta dari sekolah menuju Yogyakarta. Setelah tiba di Yogyakarta, peserta mengunjungi Sentra Batik Giriloyo. Di lokasi tersebut, siswa mendapatkan penjelasan mengenai sejarah batik, pengenalan alat dan bahan batik, serta proses pembuatan batik tulis secara langsung. Siswa juga diberi kesempatan untuk mencoba membatik.

Setelah itu, kegiatan dilanjutkan dengan kunjungan ke Museum Sonobudoyo. Di museum ini, siswa mengamati berbagai koleksi budaya dan peninggalan sejarah Jawa. Setelah seluruh rangkaian kegiatan selesai, peserta kembali ke sekolah dengan tertib dan aman.

**Temuan di Lapangan:** Di Sentra Batik Giriloyo, siswa mempelajari jenis batik tulis khas Yogyakarta. Alat yang digunakan dalam proses membatik antara lain kain mori, canting, malam (lilin), wajan kecil, dan kompor. Proses pembuatan batik dimulai dari pembuatan pola, pencantingan, pewarnaan, hingga pelorodan (penghilangan malam). Selain itu, di Museum Sonobudoyo siswa menemukan berbagai koleksi seperti pakaian adat, senjata tradisional, wayang, dan benda bersejarah lainnya yang mencerminkan budaya masyarakat Jawa.

**Relevansi dengan Materi Sekolah:** Kegiatan ODL ini memiliki keterkaitan dengan materi pembelajaran di sekolah, khususnya pada pelajaran seni budaya dan IPS. Proses pembuatan batik berkaitan dengan materi seni budaya tentang batik sebagai warisan budaya Indonesia. Sementara itu, kunjungan ke Museum Sonobudoyo berkaitan dengan materi sejarah dan kebudayaan bangsa. Dengan demikian, kegiatan ODL membantu siswa memahami materi pelajaran secara langsung dan lebih mendalam.

# BAB IV: PENUTUP

**Kesimpulan:** Berdasarkan hasil kegiatan Outdoor Learning (ODL) ke Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa kegiatan ini memberikan pengalaman belajar yang bermanfaat bagi siswa. Melalui kunjungan ke Sentra Batik Giriloyo dan Museum Sonobudoyo, siswa memperoleh pengetahuan tentang proses pembuatan batik tulis serta mengenal sejarah dan budaya Jawa secara langsung. Kegiatan ODL ini membantu siswa memahami materi pelajaran dengan lebih nyata dan mendalam.

**Kesan & Pesan:** Selama mengikuti kegiatan Outdoor Learning (ODL) ke Yogyakarta, penulis merasa senang dan mendapatkan banyak pengalaman baru. Kegiatan ini sangat menarik karena siswa dapat belajar di luar kelas secara langsung.

Adapun saran untuk kegiatan ODL selanjutnya, diharapkan waktu kunjungan dapat diperpanjang dan lokasi pembelajaran dapat ditambah agar siswa memperoleh pengalaman dan pengetahuan yang lebih luas.

# **DAFTAR PUSTAKA**

*Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Modul Pembelajaran Seni Budaya: Batik. Jakarta: Kemendikbud.*

*Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Warisan Budaya Takbenda Indonesia: Batik. Jakarta: Kemendikbudristek.*

Sentra Batik Giriloyo. Informasi dan Proses Pembuatan Batik Tulis Giriloyo. Yogyakarta.

Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Profil, Sejarah, dan Koleksi Museum Sonobudoyo. Yogyakarta.

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Kebudayaan dan Kesenian Tradisional Yogyakarta. Yogyakarta.

Buku Seni Budaya Kelas (sesuai jenjang sekolah). Materi Batik dan Kebudayaan Nusantara.

Hasil observasi dan wawancara selama kegiatan Outdoor Learning (ODL) ke Yogyakarta.

# LAMPIRAN

## Foto Kegiatan:

